

Patrimoni artigianali territoriali e arte presepiale

In Campania le mani, da secoli, parlano il linguaggio degli antichi mestieri.

Dalle botteghe della Costiera amalfitana escono raffinate carte e ceramiche che catturano i colori del mare e dei limoneti.

In quelle della Penisola Sorrentina si realizzano intarsi pregiati. Procida è famosa per i merletti delicati. A Caserta, fin dai tempi dei Borbone, si creano gioielli e sete di pregio. La provincia beneventana vanta una solida tradizione di valenti ceramisti ed esperti impagliatori, che si trovano anche in Irpinia accanto alla lavorazione delle pelli.

A Torre del Greco, il mare ispira la pregevole lavorazione del corallo. A Ischia, nel borgo di Casamicciola Terme, si tramanda anche qui, l'arte della ceramica e si intreccia la rafia, trasformata in eleganti accessori e complementi d'arredo.

A Napoli, lungo l'iconica strada di San Gregorio Armeno, in sintonia con una tradizione secolare che interessa tutto il territorio regionale, i maestri di questa tipologia di artigianato artistico creano ed espongono

INTRODUCE:

Marino Niola

Antropologo

INTERVENTI:

Vincenzo Schiavo

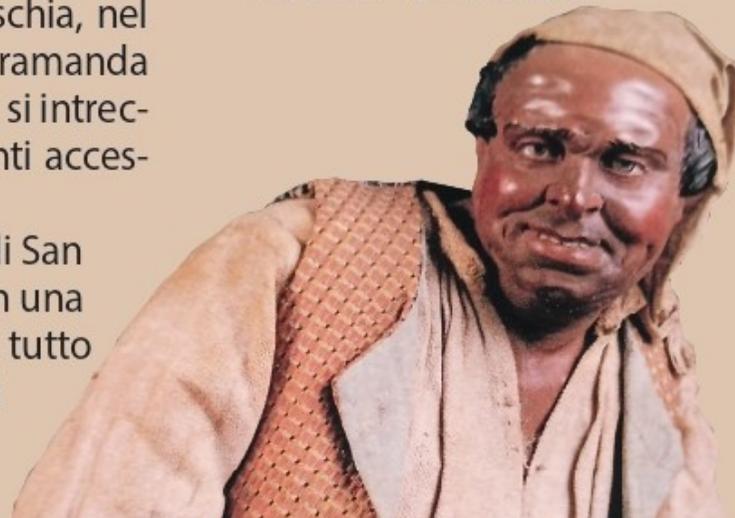
Confesercenti Campania

Vincenzo Nicoella

Associazione Presepistica
Napoletana

Vincenzo Aucella

Presidente Assocoral



Lucio Turchetta

Accademia delle Belle Arti Napoli

Maria D'Elia

Fondazione Mondragone

Giuseppe Oliviero

CNA Campania Nord

Lucio Rubano

Associazione Italiana
Città della Ceramica

Valter Luca De Bartolomeis

Istituto Caselli e Real fabbrica di
Capodimonte

Don Antonio Loffredo

Catacombe di San Gennaro

MODERA:

Antonio Ferrara

La Repubblica

Focus promozionale Ischia